

los lugares de Pablo Messiez

EL TELEFÉRICO INQUIETANTE

El director y dramaturgo bonaerense, afincado en Madrid desde hace casi cinco años, disfruta de las rutinas de barrio y de los espacios abiertos

SERGIO C. FANJUL, Madrid

1. La Taberna de Tirso. Es la terraza donde desayuno los domingos en los que me levanto a una hora razonable (que no son todos). Vivo muy cerca, me aburre hacerme el desayuno en casa y no tengo nadie que me lo haga... Como en casa no tengo terraza, es como si esta lo fuera (Tirso de Molina, 9).

2. Mercado de Antón Martín. Me encanta hacer la compra ahí. Me gusta especialmente un puesto de sushi muy bueno, se llama Yoka Loka, que tiene un sake también muy rico. Te atiende una joven japonesa lindísima, da cursos para aprender a cocinar comida japonesa (Santa Isabel, 5).

3. La Central de Callao. Me gusta que tenga espacio para leer y a veces almuerzo ahí. En Barcelona siempre iba a la de Raval, cuando abrieron aquí me pareció buenísimo. También me gusta la del Reina Sofía, pero ahora está más enfocada al arte. Leo ficción y poesía, leer teatro me cuesta, aunque parezca raro (Postigo de San Martín, 8).

4. El teleférico. Después de mi primera sesión de psicoanálisis en Madrid salí medio mareado y me monté en el teleférico. Fue alucinante. Hay una grabación muy divertida e inquietante que te cuenta lo que ves, y da mucha risa. Fui solo, como en una burbujita, y saqué 50 fotos (paseo del Pintor Rosales, s/n).

5. La Filmoteca. Un verano que no tenía dinero iba muy a menudo, recuerdo ver *Dumbo* rodeado de niños. Me encanta el edificio y la cafetería con ese color azul... aunque a veces huele raro, como a señor mayor (Santa Isabel, 3).

6. Matadero Madrid. Paso mucho tiempo ahí. Me gusta el cielo inmenso y tener el río al lado, la arquitectura impresionante. Ahí ensayamos la nueva obra, y es genial salir del ensayo y poder tomar algo en la terraza (paseo de la Chopera, 14).

7. Malasaña. Si me mudara, me mudaría ahí. Siempre compro la ropa de las obras en tiendas como Retro City (Corredera Alta de San Pablo, 4). Me gusta curiosear en la librería Tipos Infames (San Joaquín, 3) y tomar algo en la plaza de San Ildefonso.



Pablo Messiez, en la Taberna de Tirso. / CARLOS ROSILLO

Es la parte del barrio que más frecuento.

8. Plaza de Conde Duque. Es como estar en un pueblecito, subes las escaleras de plaza de España y entras al pueblo. Hay pequeñas tiendas de ropa alrededor que están muy bien, aunque son un poco caras. Me gusta tomar algo en las terrazas y disfrutar de la tranquilidad. En la Franco Argentina (Conde Duque, 18) venden productos argentinos como dulce de leche, yerba mate...

9. El Camoatí. Es un restaurante argentino donde hacen un choripan mejor que el que se puede comer en Argentina. Nunca lo probé mejor. Son amigos y vienen a todas las obras. El lugar es muy bonito, como una casita antigua, me recuerda algunos lugares de Palermo, en Buenos Aires, y la carne y la pasta son excelentes (Alfonso VI, 3).

10. Teatro de la Zarzuela. Una de las primeras cosas que vi en Madrid fue una obra de Pina Bausch precisamente en este teatro. Es la artista que más me gusta de toda la historia. Además, me gustaría dirigir algún día una zarzuela, es un género que me encanta y me da mucha risa. Este es un teatro cálido, aunque cabe mucha gente no lo parece, la relación entre el público y el escenario es muy cercana (Jovellanos, 4).

Estreno y retrospectiva

► Pablo Messiez (Buenos Aires, 1974) estrena el martes *Las Palabras* en la sala Cuarta Pared (del 15 al 20 de octubre), dentro del Festival de Otoño a Primavera. La sala Mirador prepara una retrospectiva con sus obras *Las Plantas*, *Los Ojos* y *Muda*.